

Environmental Responsibility Statement

The world is facing a series of linked environmental crises. In October 2022, the UN warned that the world's governments are not yet on track to keep global heating below 1.5 degrees, and the window for action is rapidly closing. We are already seeing the impacts of existing warming with devastating droughts, storms, and floods across the world. Related crises include collapsing biodiversity, dangerous levels of air pollution, and plastic contamination in our rivers and oceans. Without urgent action from across society, these problems will rapidly escalate.

At Galerie Huit Arles, we believe that art and culture have a responsibility to actively respond to these environmental challenges. We recognize the climate emergency as one of the most pressing issues facing our global community, and we are committed to integrating ecological awareness into the heart of our practices.

As an art space rooted in intercultural dialogue and contemporary creation, we acknowledge that the art world, particularly in the Global North, contributes significantly to carbon emissions—through transport, shipping, material use, and energy consumption. At the same time, we see the potential of cultural institutions to lead by example, to spark conversations, and to drive change.

In joining the Gallery Climate Coalition, we commit to:

- Measuring and transparently communicating our carbon footprint
- Reducing our emissions in line with the GCC's sector-specific goals
- Implementing responsible choices in our exhibition production and logistics
- Fostering collaborations that prioritize sustainability and local impact
- Supporting climate justice, especially in solidarity with communities most affected by environmental degradation
- Halving our carbon emissions by 2030, from a 2019 baseline
- Regularly calculating the carbon footprint of our operations to track progress toward this target

We are Setting specific goals for key areas of impact, including:

- Reducing staff flights to 50% of pre-COVID levels by 2025, and 25% by 2030
- Ensuring the majority of our international shipping is carried out by sea, rail or road rather than air by 2028
- Reducing building energy use by 30%, and transitioning to clean energy systems before 2030
- Ensuring all packing materials are reusable or curbside recyclable by 2026, aiming for zero-waste operations by 2030
- Using only low or zero emissions vehicles for local deliveries by 2025

This is a living commitment. Our approach will continue to evolve, informed by dialogue, research, and collective learning. We see this not as a constraint, but as an opportunity to reimagine the way we work toward a cultural ecosystem that is more conscious, inclusive, and sustainable.

Déclaration de Responsabilité Environnementale

Le monde est confronté à une série de crises environnementales interconnectées. En octobre 2022, l'ONU a mis en garde contre le fait que les gouvernements mondiaux ne sont pas encore sur la bonne voie pour limiter le réchauffement planétaire à moins de 1,5 degré, et la fenêtre d'action se réduit rapidement. Nous observons déjà les conséquences du réchauffement actuel avec des sécheresses dévastatrices, des tempêtes et des inondations partout dans le monde. Les crises associées incluent la perte de biodiversité, des niveaux dangereux de pollution de l'air et la contamination plastique de nos rivières et océans. Sans une action urgente de toute la société, ces problèmes vont rapidement s'intensifier.

À la Galerie Huit Arles, nous croyons que l'art et la culture ont le devoir de répondre activement à ces défis environnementaux. Nous reconnaissons l'urgence climatique comme l'un des enjeux les plus cruciaux pour notre communauté mondiale, et nous nous engageons à intégrer la conscience écologique au cœur de nos pratiques.

En tant qu'espace artistique enraciné dans le dialogue interculturel et la création contemporaine, nous admettons que le monde de l'art, particulièrement dans le Nord global, contribue significativement aux émissions de carbone — par le transport, l'expédition, l'utilisation de matériaux et la consommation d'énergie. Cependant, nous voyons également le potentiel des institutions culturelles à donner l'exemple, à initier des discussions et à promouvoir le changement.

En rejoignant la Coalition Climatique des Galeries, nous nous engageons à :

- Mesurer et communiquer de manière transparente notre empreinte carbone
- Réduire nos émissions conformément aux objectifs spécifiques au secteur de la GCC
- Mettre en œuvre des choix responsables dans la production de nos expositions et la logistique
- Encourager des collaborations qui privilégient la durabilité et l'impact local
- Soutenir la justice climatique, en particulier en solidarité avec les communautés les plus touchées par la dégradation de l'environnement
- Réduire de moitié nos émissions de carbone d'ici 2030, par rapport à un niveau de référence de 2019
- Calculer régulièrement l'empreinte carbone de nos opérations pour suivre les progrès vers cet objectif
- Fixer des objectifs spécifiques pour les principaux domaines d'impact, notamment :
 - Réduire les vols du personnel à 50 % des niveaux pré-COVID d'ici 2025, et à 25 % d'ici 2030
 - Assurer que la majorité de nos expéditions internationales soient effectuées par voie maritime, ferroviaire ou routière plutôt qu'aérienne d'ici 2028
 - Réduire la consommation énergétique des bâtiments de 30 %, et passer à des systèmes d'énergie propre avant 2030
 - Garantir que tous les matériaux d'emballage soient réutilisables ou recyclables en bordure de trottoir d'ici 2026, en visant des opérations zéro déchet d'ici 2030

Cet engagement est vivant. Notre approche continuera d'évoluer, informée par le dialogue, la recherche et l'apprentissage collectif. Nous voyons cela non pas comme une contrainte, mais comme une opportunité de repenser notre façon de travailler vers un écosystème culturel plus conscient, inclusif et durable.